

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE ŚRÓDROCZNE I ROCZNE OCENY Z MUZYKI
W KLASACH IV – VII
SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. ŚW. JANA PAWŁA II W WÓLCE HYŻNEŃSKIEJ**

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);

występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;

wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);

przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

Kryteria oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych.

Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

śpiewania;

grania na instrumentach;

tworzenia muzyki;

ruchu przy muzyce;

formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);

biografii i twórczości kompozytorów;

aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);

prezentacja dokonań;

kreatywność.

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;

- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,

potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;

umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

korzysta z różnych źródeł informacji;

na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach;

umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

odrabia prace domowe;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

korzysta z różnych źródeł informacji;

potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;

śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;

na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

odrabia prace domowe;

jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanał w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;

śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;

z reguły odrabia prace domowe;

zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanał wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;

potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;

śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;

odrabia proste prace domowe;

nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanał wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym

programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); nie

wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;

nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;

odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;

jest pasywny, nie uważa na lekcjach;

nie odrabia prac domowych;

nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.