

INNOWACJA PEDAGOGICZNA  
O TREŚCIACH KRAJOZNAWCZYCH  
I PATRIOTYCZNYCH

**„POLSKA WZDŁUŻ I WSZERZ”**

SZKOŁA PODSTAWOWA im. Św. JANA PAWŁA II  
w WÓLCE HYŻNEŃSKIEJ

MGR EDYTA MIĄSKOWSKA  
WÓLKA HYŻNEŃSKA 2019r.

## **ZAŁOŻENIA OGÓLNE**

**Miejsce realizacji:** Szkoła Podstawowa im. Św. Jana Pawła II w Wólce Hyżneńskiej

**Autor:** mgr Edyta Miąskowska

**Temat:** „Polska wzdłuż i wszerz” - innowacja o treściach krajoznawczych

**Czas realizacji:** od 2 września 2019r. do 26 czerwca 2020r.

### **Rodzaj innowacji:**

- programowa
- metodyczna
- organizacyjna

### **Zakres innowacji:**

Adresatami innowacji są uczniowie klasy II i III. Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć obowiązkowych rozwijających kreatywność, raz w tygodniu.

### **Główne założenia innowacji:**

Istotą innowacji „Polska wzdłuż i wszerz” jest wzbogacenie wiedzy dzieci na temat Polski, kształtowanie u dzieci przynależności do regionu, narodu, rozbudzenie zainteresowania bogactwem kulturowym kraju, a także kształtowanie postawy szacunku wobec odrębności narodowych. Podczas zajęć dzieci będą poznawały wybrane regiony Polski, ich tradycje, zwyczaje, historię, specjały kulinarne, zabytki i wiele innych ciekawostek. Zdobędą doświadczenia, co wpłynie na większą wartość i trwałość zdobytej wiedzy.

**Koszty i źródła realizacji:** Innowacja nie wymaga przyznania szkole dodatkowych środków budżetowych.

## WSTĘP

Innowacja pedagogiczna „Polska wzdłuż i wszerz” została wprowadzona w celu poznania przez dzieci naszej ojczyzny i jej ciekawych zakątków. Chociaż uczniowie poznają na zajęciach realizowanych w ramach podstawy programowej poszczególne informacje dotyczące wybranych miejsc Polski, nadal mało o niej wiedzą. Motywacją wprowadzenia innowacji jest także potrzeba lepszego poznania środowiska lokalnego i dziedzictwa kulturowego oraz wpływu tego środowiska na tożsamość dziecka. Aby trwać w tradycji i ją kultywować trzeba coś o niej wiedzieć, gdyż człowiek często widziany jest przez pryzmat bogatej tradycji regionalnej. Rozbudzanie więzi emocjonalnej dziecka z miejscem własnego urodzenia daje dziecku poczucie więzi międzypokoleniowej i świadomości trwania Ojczyzny, jej przeszłości i teraźniejszości. W związku ze zmieniającym się stylem życia i poszukiwaniem pracy z daleka od domu, często za granicą więzi uczuciowe z miejscem zamieszkania, ojczyznę ulegają rozluźnieniu. Ludzie przestają obchodzić święta narodowe czy regionalne tradycje. W dzisiejszych czasach tak bardzo zachwycamy się pięknem innych krajów. Dlatego w myśl słów Stanisława Jachowicza „Cudze chwalicie, swego nie znacie. Sami nie wiecie, co posiadacie.” chcę pokazać, jak wiele piękna posiadamy w naszym kraju oraz ile możemy się o nim jeszcze dowiedzieć i odkryć. Pomogą mi w tym wycieczki, zabawy, opowiadania, legendy, koncerty, filmy, projekcje multimedialne i wiele innych metod. Wykorzystam również metodę nauczania „peer learning” – czyli naukę przez wymianę wiedzy. Podczas cyklu zajęć, chętne dzieci będą mogły przynosić pamiątki, zdjęcia, albumy itp. z poznawanych regionów Polski i przekazywać pozostałym posiadaną na ich temat wiedzę.

Treści zajęć zakładają wszechstronną aktywność dzieci opartą na twórczym działaniu, z wykorzystaniem metod aktywizujących oraz umiejętności zaprezentowania zdobytej wiedzy, a także wykorzystaniu jej w praktyce.

Prowadzone zajęcia zostaną wzbogacone formami multimedialnymi, plastycznymi, muzycznymi, a także ruchowymi. Dzieci poznają szereg legend, pieśni czy ludowych zwyczajów.

## **CELE INNOWACJI**

### **Cele ogólne:**

- popularyzacja wiedzy o ojczyźnie,
- rozwój wiedzy na temat położenia geograficznego poznawanych miejsc,
- poszerzenie wiedzy o regionach naszego kraju,
- zapoznanie z tradycją, obyczajami i kulturą naszej ojczyzny,
- poszerzenie kompetencji językowych,
- kształtowanie właściwych postaw społecznych,
- współpraca w grupie,
- nabywanie umiejętności aktywnego słuchania,
- rozwijanie umiejętności konstrukcyjno-plastycznych,
- wzbudzanie zainteresowań przyrodą, architekturą, różnorodnością krajobrazu,
- rozwijanie poczucia estetyki i działań twórczych,
- rozwijanie poczucia rytmu,
- nabywanie umiejętności tanecznych.

### **Cele szczegółowe:**

- rozpoznaje różne regiony Polski

- zna nazwy miast kraju
- zna nazwy rzek
- poznaje tradycje i obyczaje regionalne
- zna symbole charakterystyczne dla regionu
- orientuje się na mapie
- poznaje muzykę
- poznaje tańce i potrafi go wykonać w miarę swoich możliwości
- poznaje architekturę, zabytki
- zna regionalne kulinarne przysmaki
- potrafi współpracować z rówieśnikami
- rozwija umiejętności konstrukcyjne, plastyczne, artystyczne
- zaspokaja potrzeby emocjonalne
- rozwija i wzbogaca słownictwo
- zaspakaja ciekawość poznawczą

## **METODY I FORMY**

Metody pracy będą dostosowane do potrzeb i możliwości dzieci, oparte na aktywnym działaniu umożliwiającym zaspokojenie ciekawości i osiągnięcie sukcesów rozwojowych w atrakcyjny i twórczy sposób (m.in.: prezentacje multimedialna, koncerty, eksperymenty, zajęcia kulinarne, wycieczki, konkursy tematyczne, ekspozycje ścienne lub gabloty, prace plastyczne- postery, foldery

reklamowe, rysunki drzew genealogicznych, mapy, pisemne formy wypowiedzi: wywiady, legendy, słowniczki tematyczne, spotkania z ciekawymi ludźmi itp.)

Program będzie realizowany poprzez różne formy pracy.

o indywidualną

o grupową

o zbiorową

## **PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA**

### **Uczeń:**

- zna swoją Ojczyznę jej regiony, zabytki, legendy
- zna aktywne sposoby spędzania czasu wolnego
- staje się samodzielne, odpowiedzialne, umiejące współpracować z innymi,
- wie jak bezpiecznie i kulturalnie zachować się podczas wycieczki,:
- budzi zaciekawienie otaczającym światem
- rozwija zainteresowania podróżnicze
- poznaje charakterystyczne dla danych miejsc budowle, krajobrazy
- rozbudza orientację w położeniu miast, regionów

### **Nauczyciel:**

- świadomie planuje i organizuje proces wychowawczo – dydaktyczny
- motywuje dzieci do rozwoju swoich umiejętności
- doskonali swój warsztat pracy

-ma kontakt z rodzicami wychowanków

## **TREŚCI PROGRAMOWE**

Na realizację innowacji zaplanowano 36 jednostek lekcyjnych. Treści skupiać się będą wokół następujących bloków tematycznych :

### **1. Tu wszędzie jest Polska- miasta, rzeki i regiony**

- Wybrane regiony (Podhale, Kaszuby, Podkarpacie, Śląsk, Mazowsze)
- Parki Narodowe
- Pasma górskie
- Morze i wybrzeże
- Główne miasta (Warszawa, Kraków, Gniezno, Poznań, Gdańsk)
- Główne rzeki
- Jeziora

### **2. Polskie symbole narodowe**

- Mazurek Dąbrowskiego
- Polska flaga
- Orzeł Biały
- Miejsca Pamięci Narodowej

### **3. Znani Polacy**

- Polscy królowie
- Polscy nobliści
- Sławni artyści
- Wynalazcy/ odkrywcy
- Nasz patron Jan Paweł II

#### **4. Polska fauna i flora**

- Dąb Bartek
- Białowieski żubr
- Bociany

#### **5. Polskie legendy**

- Legendy warszawskie
- Legendy polskie

#### **6. Polskie zwyczaje**

- W Wigilię
- Wróżby andrzejkowe
- Kolorowe pisanki

#### **7. Nasza mała Ojczyzna**

- Album najciekawszych miejsc swojej miejscowości, gminy i regionu

### **SPODZIEWANE EFEKTY**

Przyjęte w projekcie założenia, cele, treści kształcenia i metody ich realizacji sprzyjają wzbogaceniu wiedzy uczniów o ich ojczyźnie, jej historii jak i teraźniejszości w zakresie, zasobów przyrodniczych i ekologii, architektury uwzględniając naturalną potrzebę identyfikowania się z najbliższym otoczeniem i twórczego uczestnictwa w jego rozwoju.

Poznanie różnorodności przyrodniczej, kulturowej i architektonicznej rozwinię u dziecka poznawczą otwartość na to, co nowe i odległe, zaś dzięki przekazom medialnym mogą pokazać dzieciom ciekawe obrazy.



Spotkanie z nowym środowiskiem stanie się źródłem pytań, które nie mogą pozostać bez odpowiedzi. Świadczyć będą one o rozbudzonej inteligencji. Dziecko stawiając pytania: dlaczego?, po co?, jak? prezentuje postawę myślącą. Stawianie pytań jest wartością samą w sobie, gdyż sprzyja jak najbardziej rozwojowi oraz kształtuje postawę badawczą. Praca z mapą, prace plastyczno-konstrukcyjne doskonale rozwiją orientację na płaszczyźnie, utrwalą pojęcia: góra, dół, obok, za i przed. Rozwiną wyobrażenie o stosunkach przestrzennych, zachowaniu proporcji, walorach estetycznych. Zabawy z muzyką, piosenką, tańcem, folklorem pobudzą dziecięcą ekspresję i zaspokoją naturalną potrzebę ruchu. Smaczki kulinarne będą dopełnieniem wspomnień, które my dorośli zawsze kojarzymy z dzieciństwem.

Bogactwo krajobrazowe i kulturowe Polski jest tak ogromne, że nie trudno będzie nim zachwycić i zainteresować dzieci.

## **EWALUACJA I MONITORING**

Podsumowaniem projektu będzie zorganizowanie teleturnieju „Kocham Cię Polsko”, którego celem będzie sprawdzenie i utrwalenie zdobytych wiadomości i umiejętności przez dzieci. Na koniec roku szkolnego prowadzący przedstawi sprawozdanie przed Radą Pedagogiczną. Poprzez stronę internetową szkoły rodzice zostaną zapoznani z podsumowaniem realizacji innowacji uwzględniając w nim opisy, prace plastyczne dzieci, zdjęcia, dyplomy.